

W filharmonii

Tematyka kompleksowa: *W świecie muzyki*

Temat dnia: W filharmonii

Cele:

- wysłuchanie informacji na temat filharmonii,
- zapoznanie się z nazwami instrumentów przedstawionych na zdjęciach,
- nazywanie muzyków grających na tych instrumentach

Umiejętności kluczowe: I 5, I 9, IV2 <https://podstawaprogramowa.pl/Przedszkole>

Filharmonia – miejsce kultury, gdzie organizuje się koncerty muzyki poważnej, jak i muzyki rozrywkowej.

W filharmonii koncertuje przede wszystkim orkiestra.

Orkiestra jest to duży zespół instrumentalny, liczący zazwyczaj od kilkunastu do kilkudziesięciu, a nawet ponad stu instrumentalistów, kierowany przez dyrygenta.

Popatrz na te zdjęcia. Przedstawiają one orkiestrę symfoniczną.



https://www.google.com/search?q=filharmonia+zdj%C4%99cia&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=P-MPCSC_XmBPNM%253A%252CjJfPWDnc5LB2M%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTn7n9LFQRkNOh-2bORs3v1fr_xQ&sa=X&ved=2ahUKewi_v7LdgZXpAhVHxhoKHexHBpkQ9QEwAHoECAoQHQ&biw=1366&bih=625#imgrc=P-MPCSC_XmBPNM

1. Czy potrafisz odgadnąć nazwy instrumentów?
2. Nazwij muzyków grających na tych instrumentach.
Jeśli sam (sama) nie potrafisz, to mała podpowiedź. Na skrzypcach gra skrzypek, na pianinie - pianista, na trabce - trębacz, na wiolonczeli - wiolonczelista, na flecie - flecista, na saksofonie - saksofonista, na perkusji - perkusista itp.
3. Otwórz swoje karty pracy na stronie 25 i nazwij instrumenty przedstawione na obrazkach. Przeczytaj nazwy instrumentów i wskaż odpowiednie obrazki.
4. Popatrz na stronę 29 i narysuj drogę rodziny do filharmonii.

A teraz trochę ruchu. Proponuję ci:

**ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem
kubeczków po jogurcie.**

Cele: rozwijanie sprawności fizycznej

1. **Wędrujący kubeczek** - przełóż kubeczek z ręki do ręki: z przodu, z tyłu, pod kolanem, nad głową (w pozycji stojącej i w ruchu).
2. **Rzuć i podnieś.** Stań w rozkroku, kubeczek połóż na głowie; wykonaj skłon głową i upuść kubeczek na podłogę. Następnie wykonaj skłon z jednoczesnym podniesieniem kubeczka i umieszczeniem go ponownie na głowie (pamiętaj, aby podczas skłonu nogi były proste).
3. **Turlamy kubeczek** - usiądź w siadzie prostym, trzymaj kubeczek oburącz na wyprostowanych nogach. Turlaj kubeczek po nogach jak najdalej w kierunku stóp i z powrotem. Postaraj się mieć nogi wyprostowane w kolanach.
4. **Kubeczkowe obuwie** - usiądź w siadzie rozkrocznym, trzymaj kubeczek w prawej ręce. Wykonaj skrętoskłon do lewej nogi, spróbuj położyć kubeczek na palcach lewej stopy. Wyprostuj się, następnie wykonaj skrętoskłon do prawej stopy i załóż kubeczek lewą ręką na prawą stopę. Podczas wykonywania ćwiczenia postaraj się nie zginać kolan.

5. **Zajrzyj do kubeczka** - połóż się na brzuchu, trzymaj kubeczek na wyciągniętych rękach przed sobą. Podnieś ręce do góry i zajrzyj do kubeczka, trzymaj je chwilę w tej pozycji, a następnie je opuść. Zrób to kilka razy.
6. **W prawo i w lewo** - Kubeczek połóż na podłodze, chodź na czworakach dookoła kubeczka, raz w prawą a później w lewą stronę.
7. **Niezwykłe spotkanie** - połóż się na plecach, kubeczek trzymaj w rękach wyciągniętych za głowę. Jednocześnie wznieś nogi i ręce. Spraw, by spotkały się ręce z kubeczkiem ze stopami. Następnie nogi i ręce wracają do pozycji wyjściowej. Wykonaj to kilka razy. Następne ćwiczenie będzie w tej samej pozycji.
8. **Do góry i na dół** - kubeczek połóż na brzuchu. Przy wdechu – uwypukleniu brzucha - obserwuj wznoszenie się kubeczka do góry; przy wydechu obserwuj jego opadanie.
9. **Jestem uważny (uważna)** - wstań i postaw kubeczek na głowie (do góry dnem). Wykonaj trzy kroki, potem powolny przysiad i powrót do pozycji wyjściowej tak, aby kubeczek nie spadł. Wykonaj to kilka razy.
10. **Sprawne stopy** - postaw kubeczek przed sobą na podłodze. Podnieś palcami stóp kubeczek i podaj sobie do rąk. Wykonaj to kilka razy.

WESOŁEJ ZABAWY